

Osa-alueet, arviointi 1-10	1-2 vaatii vielä harjoittelua	5-6 perustaso hallinnassa	9-10 hieno suoritus
Ohjelman rakenne ja siirtymät			
Ohjelman rakenteen tasapainoisuus ja monipuolisuus	Vain peruselementtien ketju, ei variaatioita eikä siirtymiä.	Ohjelmassa on vaadittujen elementtien lisäksi myös muuta sisältöä.	Elementit sekä siirtymät ovat monipuolisia ja vaihtelevia.
Elementtien sijoittelu ja kentän käyttö	Kentän käyttö suppeaa ja yksipuolista	Kentän käyttö pääosin hyvää.	Kentän käyttö kattavaa (liikesuunnat, sijoittelu, pyörimiset)
Siirtymien hallinta, sujuvuus, monipuolisuus ja laatu	Siirtymiset hitaita ja kangertelevia. Paljon pysähdyksiä.	Siirtymiset hallittuja	Siirtymiset sujuvia ja vaihtelevia
Ohjelma on rakennettu musiikkia hyödyntäen	Musiikki ei ole ohjannut elementtien sijoittelua ohjelmaan	Ohjelma on rakennettu siten, että musiikki ohjaa elementtien sijoittelua satunnaisesti ohjelman aikana	Ohjelma on rakennettu siten, että musiikki ohjaa elementtien sijoittelua läpi ohjelman
Ohjelma muodostaa kokonaisuuden	Ohjelma on yksittäisten elementtien sarja ilman varsinaista kokonaisuutta	Satunnaisesti on nähtävissä elementtien muodostama kokonaisuus	Ohjelma on ehjä kokonaisuus alusta loppuun
Ilmaisukyky			
Liikkeiden samankaltaisuus ja yhdenaikaisuus	Joukkue vaikuttaa yksilöiltä, ei juuri yhtäaikaaisuutta	Yhtäaikaisuus ja samanlaisuus puuttuu ajoittain	Joukkue luistelee kuin yksi lähes koko ohjelman
Suoritusvarmuus	Suoritus on haparoivaa	Suoritusvarmuus vaihtelevaa	Suoritus on varmaa
Musiikin rytmiin ja tahtiin luistelu	Joukkue ei luistele tahdissa, ei rytmin vaihtelua	Joukkue luistelee tahdissa, rytmi vaihtelee	Luistelijoiden liikkeet seuraavat musiikkia läpi ohjelman
Musiikin kohokohtien ja tyylin ilmentäminen	Ohjelmalla ei ole yhteyttä musiikkiin	Joukkue hyödyntää muutamia musiikin kohokohtia, teemaan liittyviä hetkiä	Valittu musiikki ja idea näkyvät liikekielessä, ne muodostavat kokonaisuuden
Musiikin ja teeman sopivuus joukkueen ikään ja taitoihin	Musiikki tai teema on joukkueelle liian vaativa	Musiikki tai teema on pääosin sopiva joukkueelle	Musiikki tai teema sopii joukkueelle hyvin
Kontakti yleisöön ja esittäminen	Luistelijat keskittyvät vain elementeistä suoriutumiseen	Luistelijat ymmärtävät esiintyvänsä. Luistelijat esiintyvät ja eläytyvät ajoittain.	Luistelijat eläytyvät musiikkiin ja esiintyvät yleisölle
Perusluistelu			
Peruspotkujen ja sirklauksen laatu, liuku ja vauhti	Vain eteenpäin luistelua, paljon kahdella jalalla, piikkipotkuja, vauhditonta	Eteenpäin ja taaksepäin luistelu on sujuvaa, saavuttaa hyvän vauhdin useasti	Sekä eteen- että taaksepäin luistelu on vauhdikasta, joukkue hallitsee vauhdin vaihtelun
Polven ja terän käyttö	Ei joustoa polvissa, ei juuri kaaria, paljon tasaterää	Polven jousto hallinnassa , terän käyttö haparoivaa tai epäselvää hetkittäin, eu &es -kaaret havaittavissa	Polven käyttö hyvää, terän käyttö pääosin puhdasta ja tietoista, kaikki peruskaaret hallussa
Joukkueen luistelu on samankaltaista	Joukkueen yksittäisten luistelijoiden luistelutyylillä ei ole keskenään samanlainen ja tasoerot joukkueen sisällä ovat suuria	Luistelutyylin samankaltaisuus puuttuu ajoittain ja joukkueessa on muutama taitotasoltaan eroava luistelija	Joukkue luistelee samankaltaisesti lähes koko ohjelman eikä joukkueessa ole liian suuria tasoeroja
Vartalon hallinta, linjakkuus ja tyyli sekä eri tasojen käyttö	Asento kumara, ojennukset keskeneräisiä, vartalo ryhditön	Vartalo ryhdikäs	Vartalon ja raajojen liike on hallittua, tyylikästä ja viimeisteltyä.
Otteiden laatu ja monipuolisuus	Hartialinja löysä, paljon irrotuksia, otteet eivät ole samankaltaisia, vain hartiaotetta	Asento hallittu ja pääosin ryhdikäs, monipuolisesti otteita	Useampia otteita ohjelmassa ja otteet laadukkaita koko suorituksen ajan
Etäisyydet ja välit on kunnossa	Joukkue ei hallitse etäisyyksiä ja välit on epätasaiset	Joukkue hallitsee etäisyydet ajoittain ja luistelijoiden/rivien välit on tasaiset ainakin ajoittain	Joukkue hallitsee etäisyydet ja luistelijoiden / rivien ym välit on tasaiset läpi ohjelman
Askeleiden määrä, vaikeus ja monipuolisuus, huomioi askelkolmio	Helppoja askeleita eikä kovin paljon monipuolisuutta askeleissa	Helppoja ja keskivaikeita askeleita laadukkaasti suoritettuna, yksittäisiä vaikeampia askeleita	Monipuolisesti vaikeita askeleita laadukkaasti suoritettuna kummallakin jalalla
Askelten ja kaarten/käännösten syvyys, puhtaus ja sujuvuus	Vaikeuksia helpoissa askeleissa tai ei askeleita ollenkaan, askeleet pääosin tasaterällä	Vauhti hiipuu askelten aikana, askeleiden kaaret havaittavia, käännökset hypäten tai nykien, lyhyet ulostulot	Askeleet sujuvia, vauhti säilyy. Pyöreät kaaret ja ulostulot, käännökset puhtaita