

## MUSIIKINSOITTO-OHJEITA

### 1. Taustamusiikki verryttelyn aikana

Yksinluistelussa ja pariluistelussa, sekä jäätanssissa rytmitanssissa ja vapaatanssissa, soitetaan verryttelyn aikana taustamusiikkia, joksi sopii vokaalinen, kevyt musiikki. Musiikkia soitetaan taustamusiikille sopivalla voimakkuudella.

Taustamusiikkia saa soittaa myös viimeisen verryttelyminuutin aikana.

Jäätanssin kuviotanssien verryttelyjen aikana ei soiteta taustamusiikkia.

Pisteitä odoteltaessa suositellaan soitettavan vaimeaa musiikkia täyttämään hiljaisuutta.

### 2. Kilpailuohjelmat

Kilpailumusiikin tulee kuulua tarpeeksi särkymättä ja puuroutumatta. Äänenvoimakkuus on tarkistettava ennen kilpailun alkua ja suuria äänenvoimakkuuden muutoksia on vältettävä kilpailusuorituksen aikana. Äänenvoimakkuus ei saa ylittää missään jäähallin kohdassa mitattuna arvoa 85–90 dB.

Musiikin soitto aloitetaan, kun luistelija/pari/joukkue on alkuasennossa. Muodostelma- luistelussa kapteeni antaa aloitusmerkin. Musiikinsoitto lopetetaan, kun luistelija/pari/ joukkue lopettaa ohjelmansa.

Luistelijan, parin ja joukkueen on oltava alkuasennossa 30 sekunnin kuluessa nimen kuulutuksesta.

Ylituomarilta on tarkistettava missä tilanteessa musiikin soitto lopetetaan ja missä ei. Ylituomari päättää, kuka vastaa keskeytysajan mittaamisesta.

### 3. Palkintojenjako

Palkintojenjako pidetään mahdollisimman pian kilpailun päätyttyä, välittömästi kun tulokset on tarkistettu ja allekirjoituksilla vahvistettu. Palkintojenjako voidaan aloittaa fanfaarilla. Palkintoja jaettaessa voidaan soittaa mitalistien kilpailuohjelmamusiikkia (*käytäntö muodostelmaluistelukilpailuissa*) tai erikseen varattua seremoniamusiikkia. Marssimusiikki sopii hyvin luistelijoiden kunniakierrokselle ja kilpailujen päättymiseen.

Luistelijaille on hyvä antaa selkeät (kuvitettu) ohjeet palkintojenjakotilaisuuden kulusta.